

TEMAT PRACY MGR:

REWALORYZACJA FRAGMENTU MIEJSCOWOŚCI STRUPINA.



OPRACOWANIE:
Franciszek Rzeško
Małgorzata Słota


PANORAMY STRUPINY:



PANORAMY OD STRONY POŁUDNIOWEJ (Źródło: wykonanie własne).

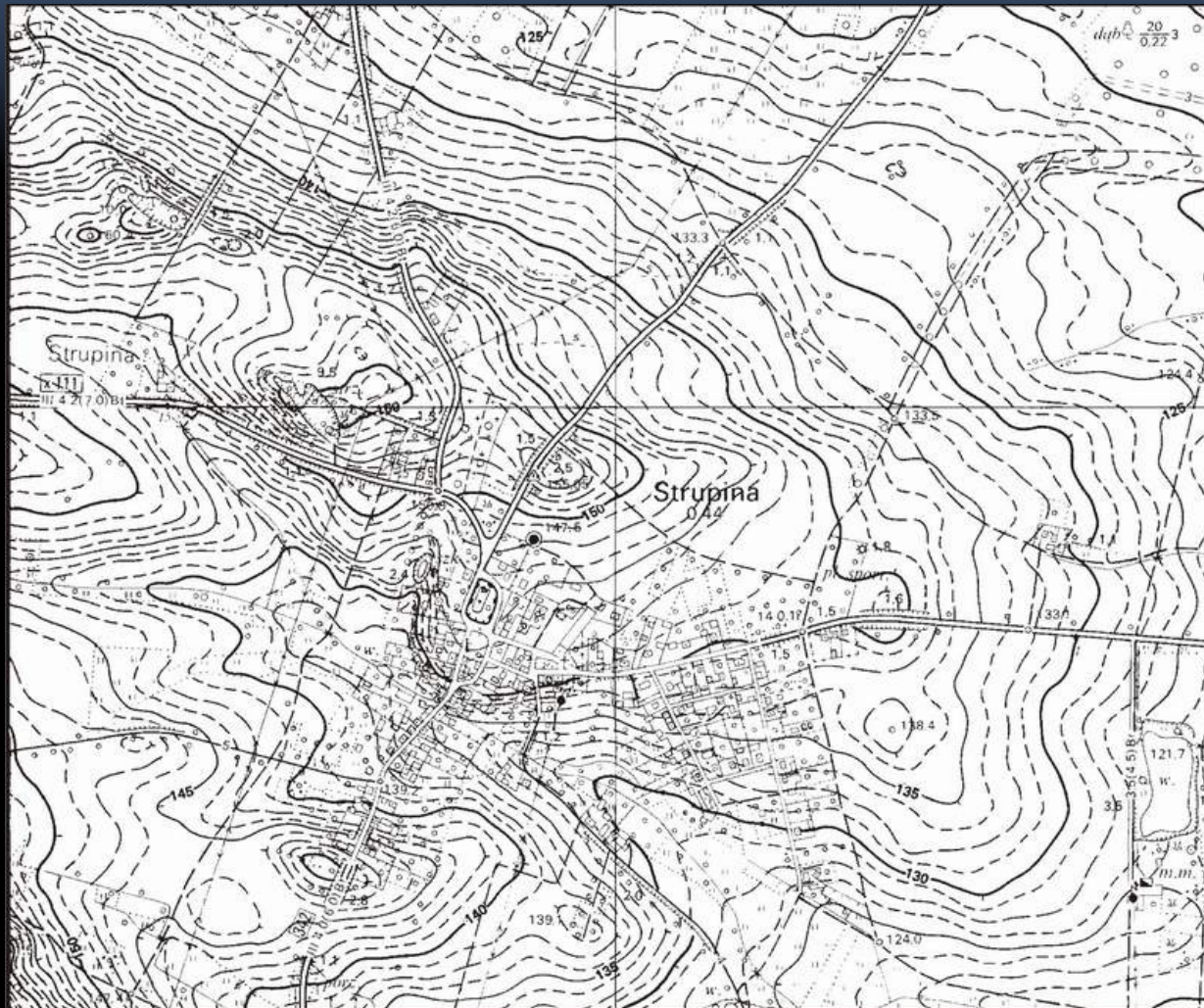


PANORAMY OD STRONY ZACHODNIEJ (Źródło: wykonanie własne).



CELEM PREZENTACJI JEST
WYMODELOWANIE RZEŹBY TERENU NA
KTÓRYM POŁOŻONA JEST STRUPINA
ZA POMOCĄ NARZĘDZI GISOWYCH.
POKAZANIE UKSZŁATOWANIA W
WYMIARZE 3D BĘDZIE
WYKORZYSTANE W PROJEKCIE
REWALORYZACJI SZCZEGÓŁOWEGO
FRAGMENTU MIEJSCOWOŚCI.

Mapa topograficzna (1:10000) Układ 1965

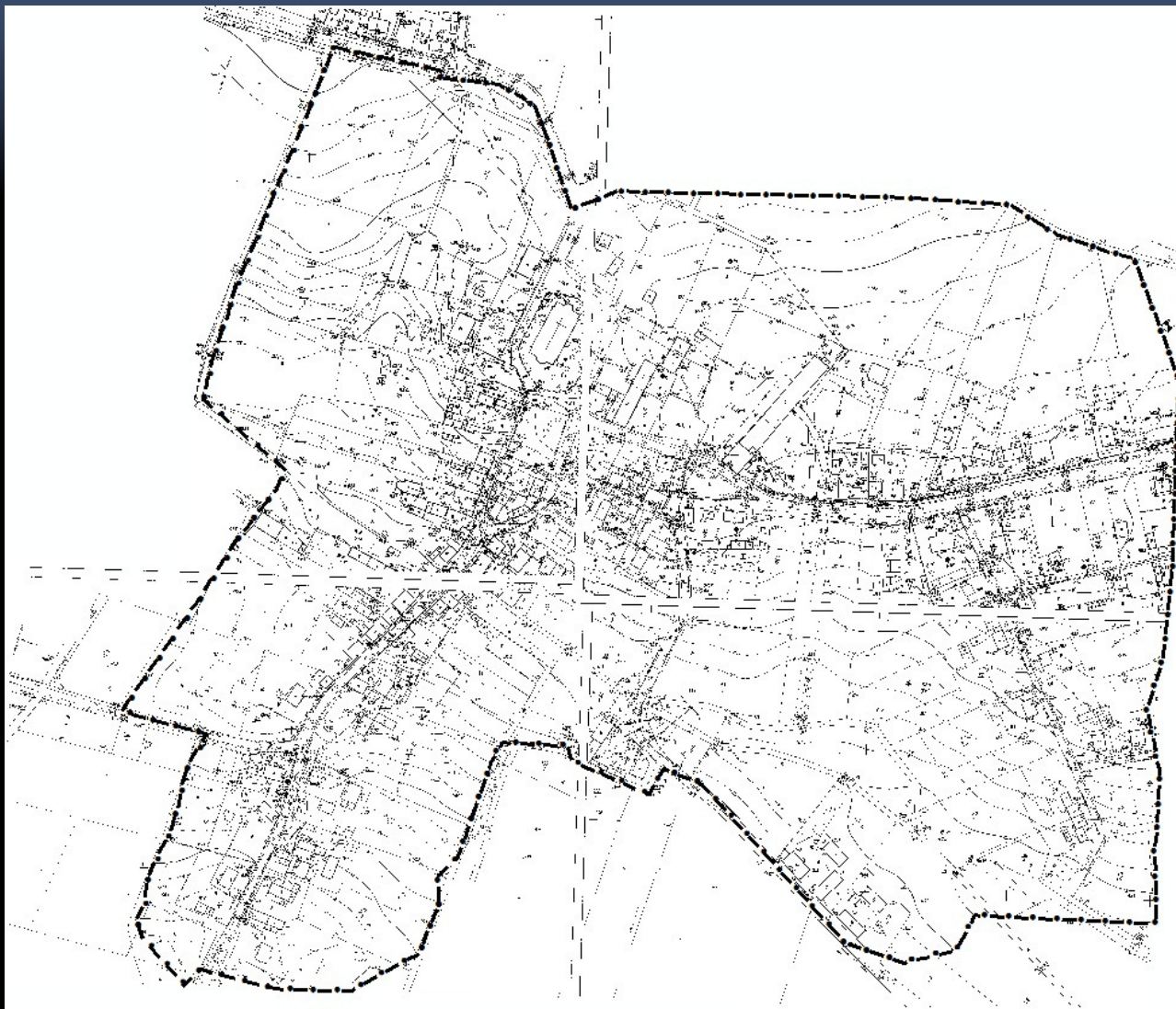


MAPA ZASADNICZA:

Mapa z układu 1965 została przekształcona na układ 1992 oparty na odwzorowaniu Gaussa - Krügera.



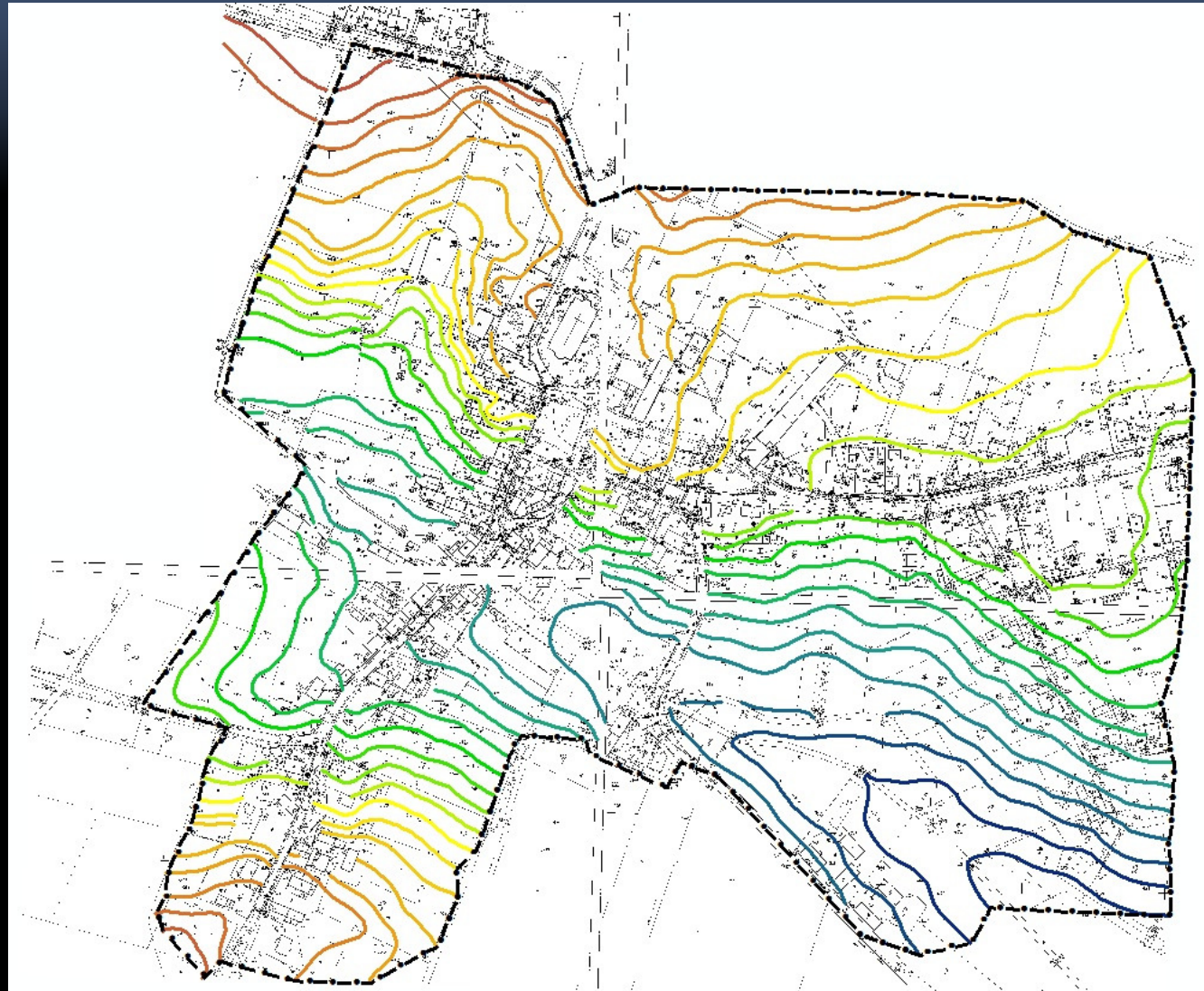
GRANICA OPRACOWANIA:
Granica została wyznaczona na podstawie zasięgu posiadanej mapy Strupiny.



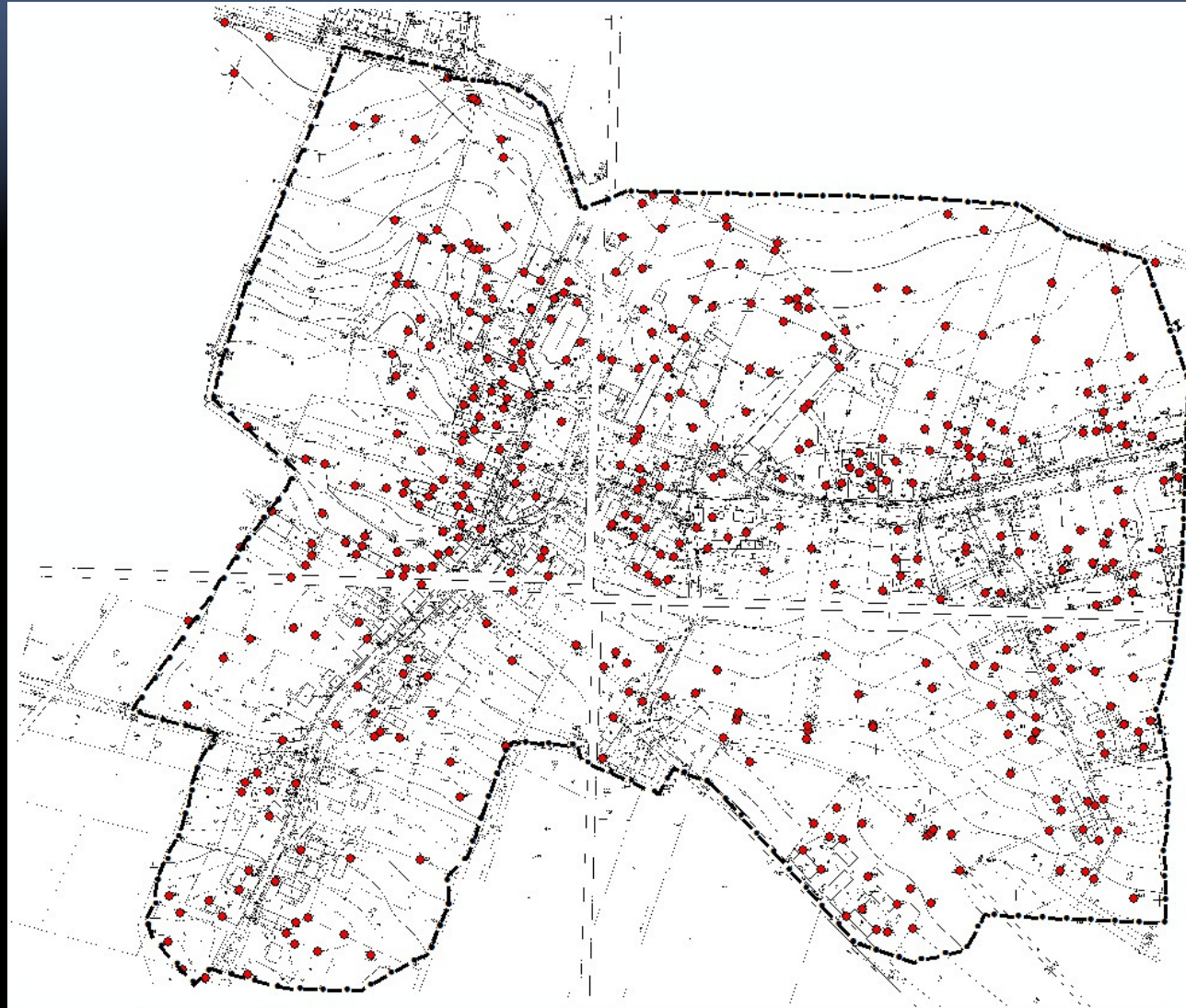
WARSTWICE:

Każdej warstwie została przypisana wartość odpowiadająca jej wysokości. Następnie wszystkie warstwy zostały zróżnicowane kolorystycznie według ich wysokości.

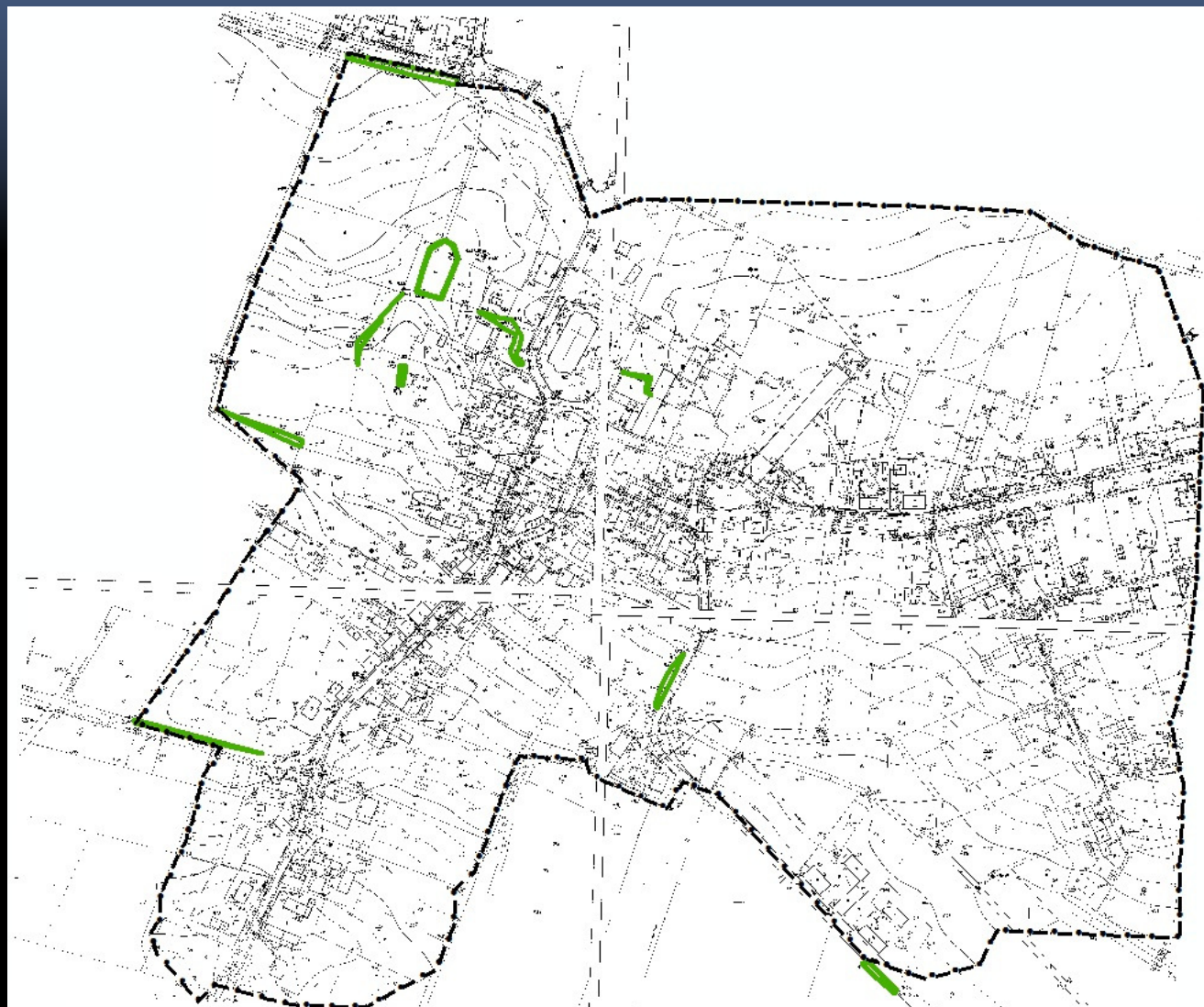
<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	warstwy
		wys
		— 129,0 - 130,0
		— 130,1 - 131,0
		— 131,1 - 132,0
		— 132,1 - 133,0
		— 133,1 - 134,0
		— 134,1 - 135,0
		— 135,1 - 136,0
		— 136,1 - 137,0
		— 137,1 - 138,0
		— 138,1 - 139,0
		— 139,1 - 140,0
		— 140,1 - 141,0
		— 141,1 - 142,0
		— 142,1 - 143,0
		— 143,1 - 144,0
		— 144,1 - 145,0
		— 145,1 - 146,0
		— 146,1 - 147,0
		— 147,1 - 148,0
		— 148,1 - 149,0
		— 149,1 - 150,0



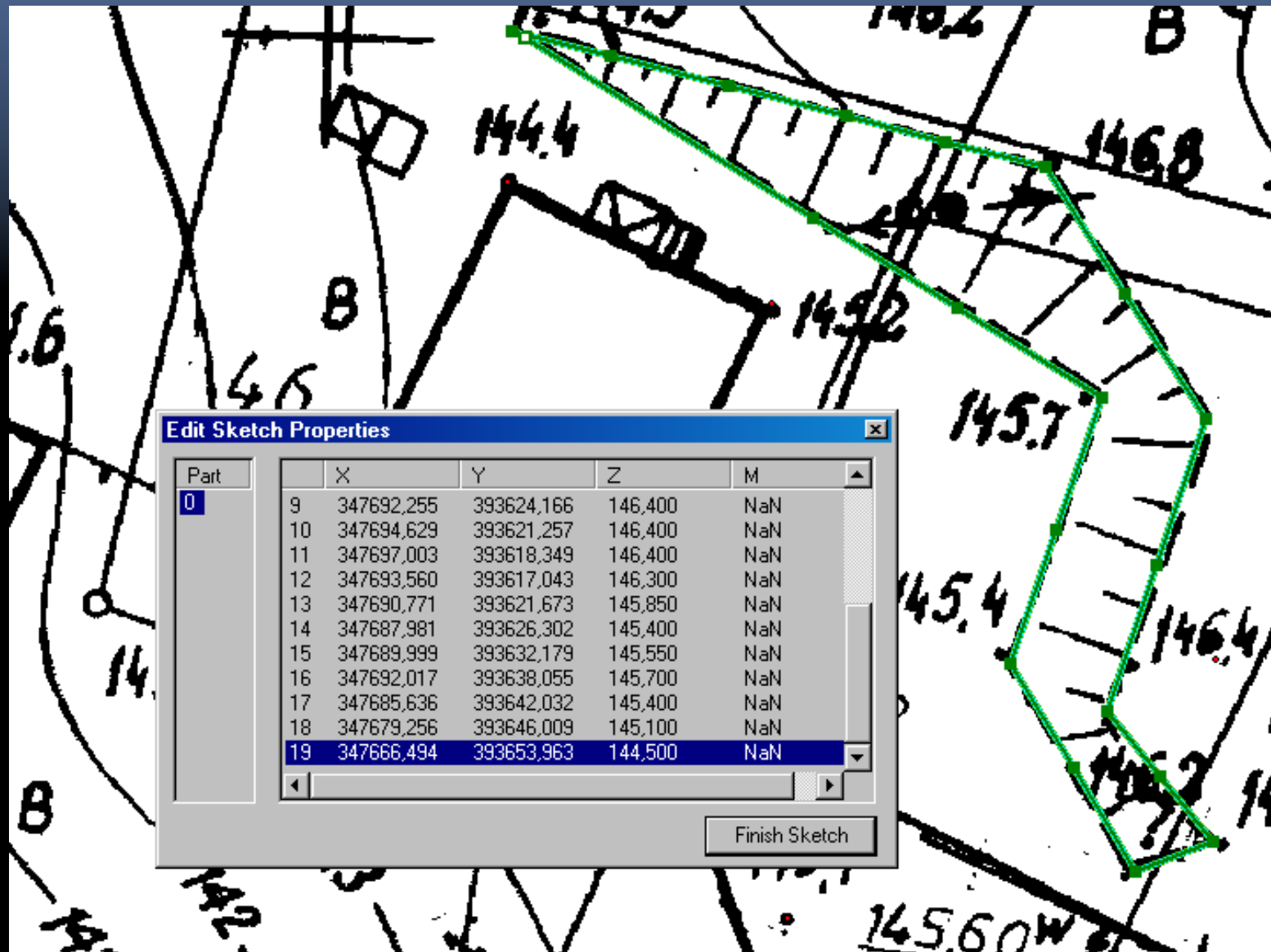
PUNKTY WYSOKOŚCIOWE:



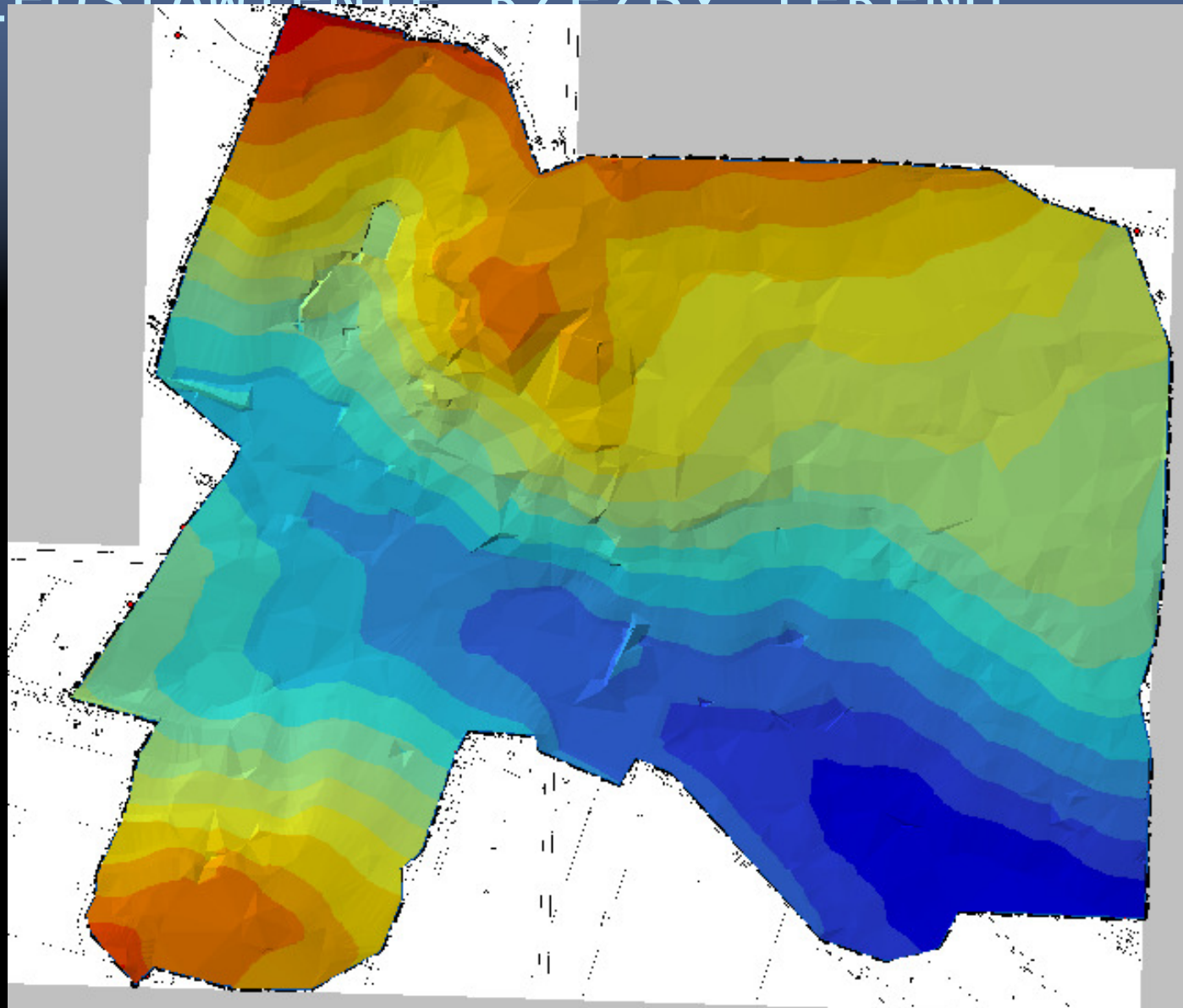
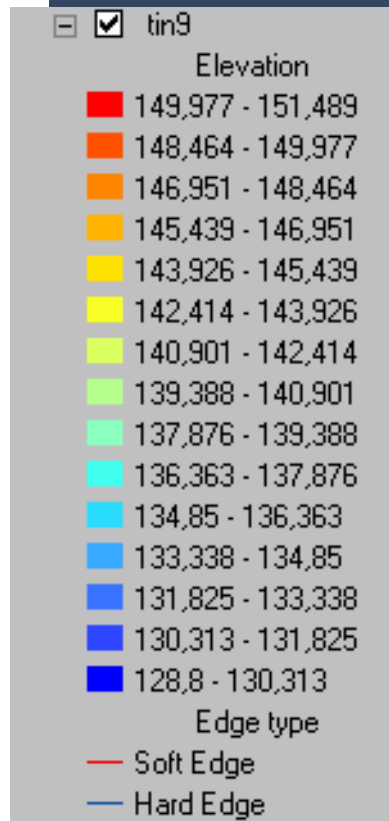
SKARPY I ZBIORNIKI WODNE:



SPOSÓB BUDOWANIA SKARPY:



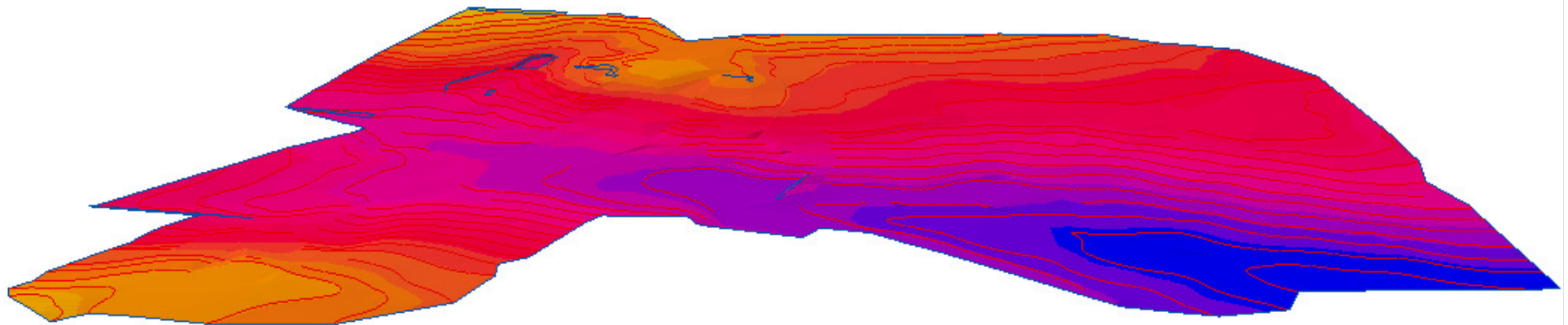
PRZEDSTAWIENIE RZEŹBY TERENU



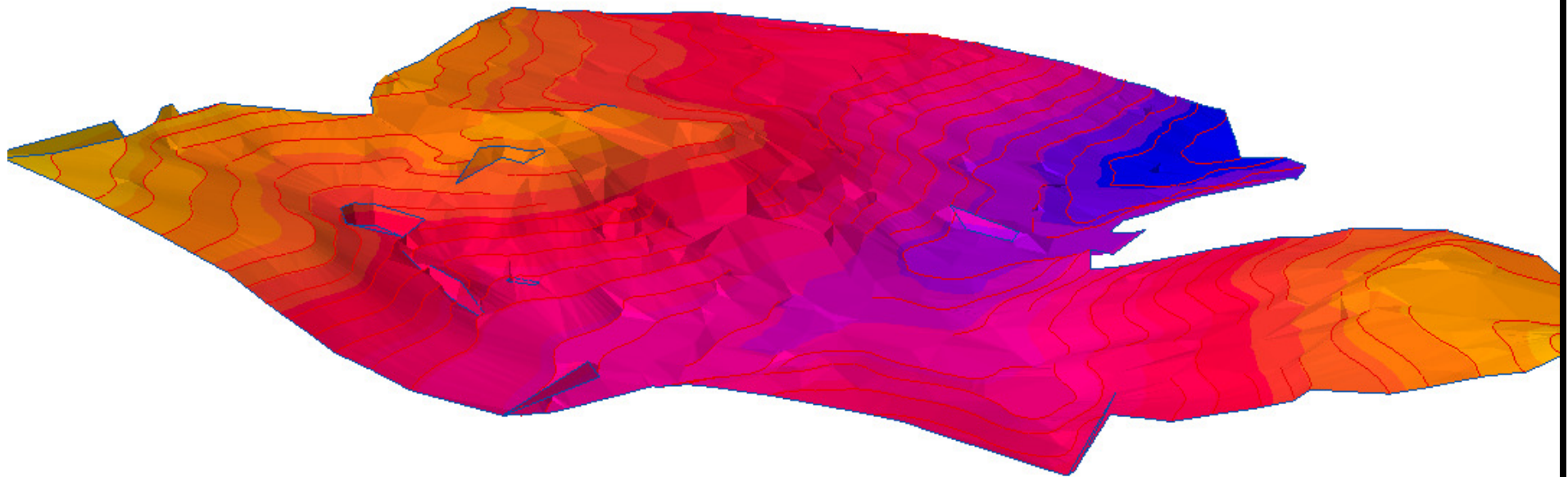
PRZEDSTAWIENIE RZEŹBY TERENU:



PRZEDSTAWIENIE RZEŹBY TERENU ZA POMOCĄ NARZĘDZIA ARCSCE:

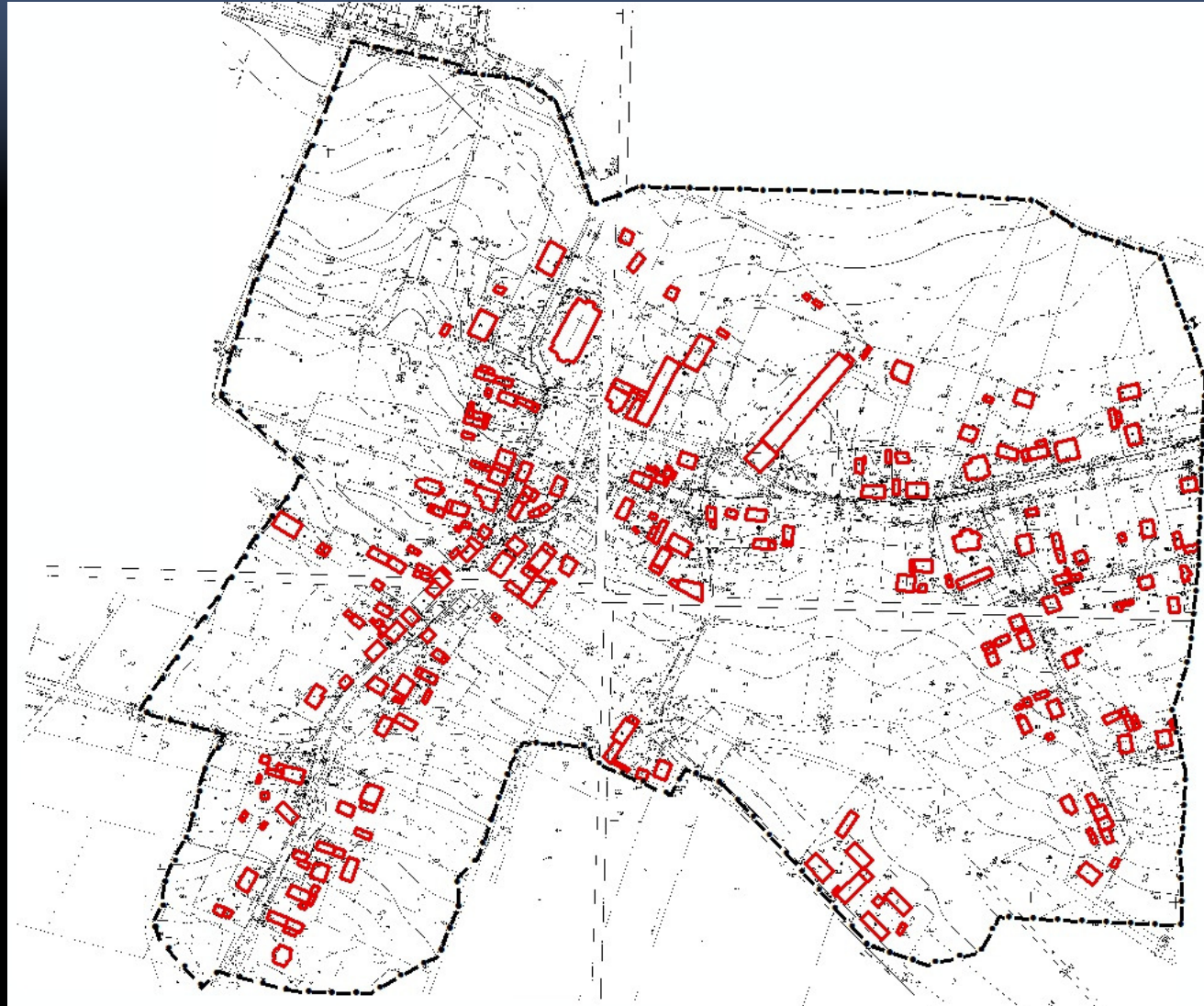


PRZEDSTAWIENIE RZEŹBY TERENU
ZA POMOCĄ NARZĘDZIA ARCSCE
(przewyższenie 5-krotne):

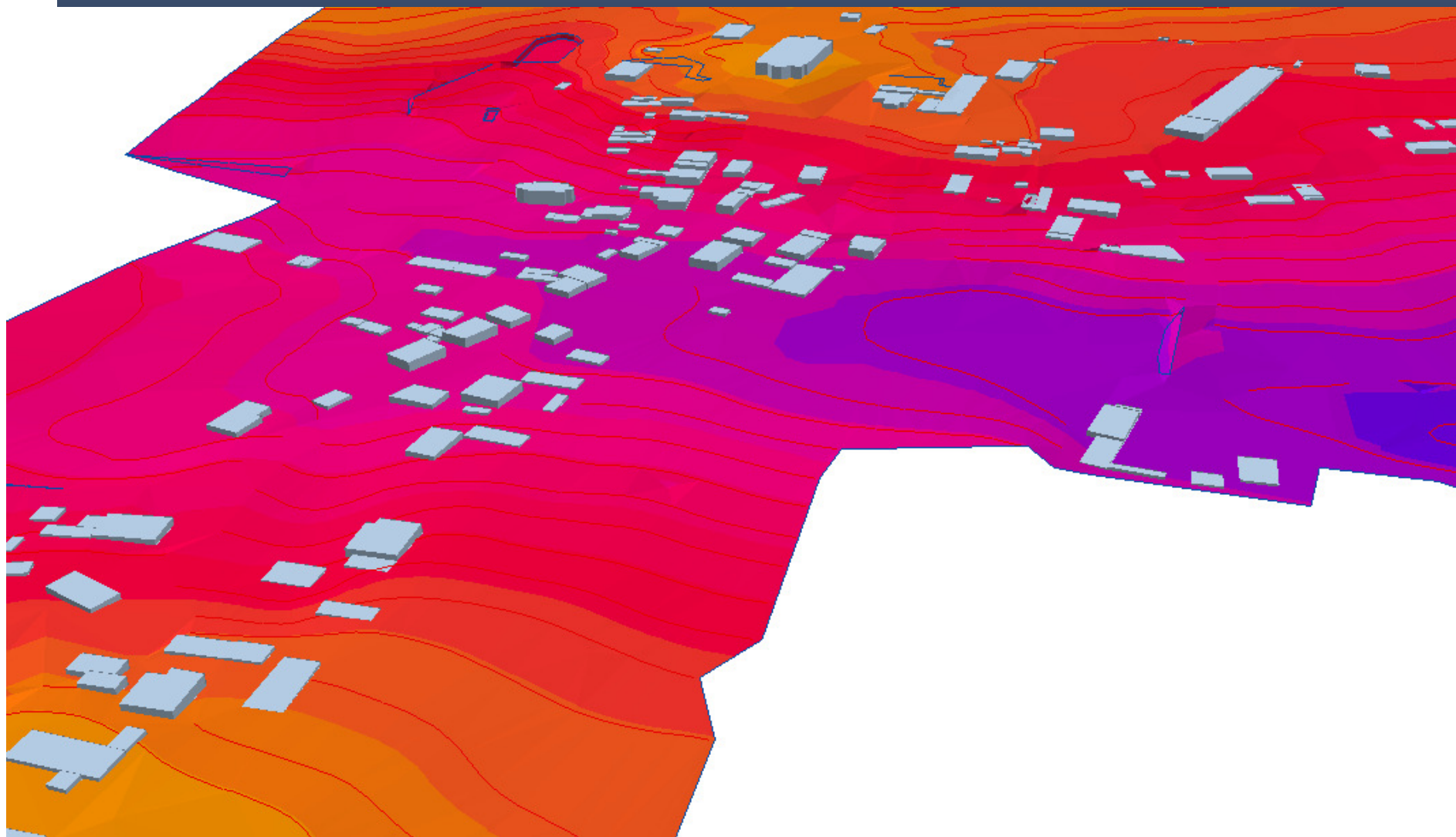


BUDYNKI :

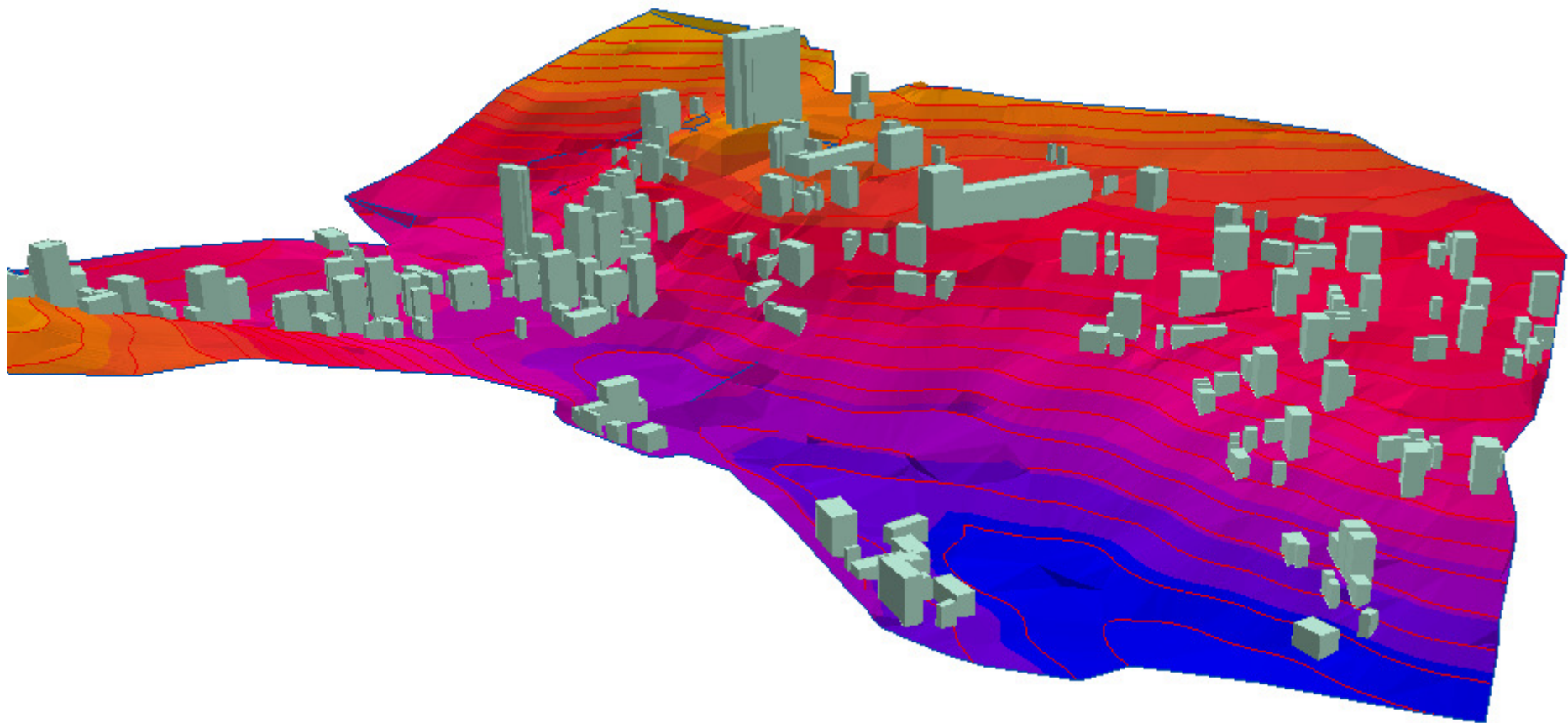
Każdemu budynkowi została przypisana wysokość oznaczająca liczbę jego kondygnacji.



RZEŹBA TERENU I BUDYNKI (bez przewyższeń):



RZEŹBA TERENU (z przewyższeniem
5-krotnym) I BUDYNKI
(z przewyższeniem 2-krotnym):



DZIĘKUJEMY ZA UWAGĘ 😊